VISITA AUTOGUIADA AL RECINTO AMURALLADO

Hemos diseñado una pequeña ruta autoguiada para que puedas visitar el recinto amuralllado por tu cuenta y a tu ritmo (recorrido aproximado 2 km. **Necesario calzado cómodo).**

Siguiendo la ruta encontraremos **códigos QR informativos sobre los lugares que se visitan y puntos de visualización de la aplicación de reconstrucción virtual "Arkikus – Castillo San Vicente". Descarga la aplicación ARKIKUS y activa un aplicación de lectura de QRs en tu móvil y comienza el recorrido**.

Partimos desde la remodelada ***Plaza Mayor con su característica fuente que data del año 1882*** (fecha en la que se realizó la primera traída de agua al municipio), en la que encontramos el edificio de la Casa Consistorial, construido sobre los soportales de piedra, y el palacio de los Gil Aguiriano (ambos del siglo XVIII)

[QR informativo en la fachada del Ayuntamiento]



Continuamos a través de la Calle Mayor con interesantes muestras de la arquitectura civil de la localidad, entre las que se encuentra un palacete con un peculiar escudo en esquinazo (en el que encontramos insertados los escudos de cuatro importantes familias). **[Instalados QRs informativos al final de la Calle Mayor a ambos lados de la calle].**

Continuamos por la calle Avenida de La Rioja (no subir por la Calle La Fortaleza); encontramos en nuestro paseo otras casonas blasonadas (el palacio de los Agüero, el de los Ramírez de la Piscina...



En ***la primera bifurcación a la derecha ascenderemos hacia la calle Carnicerías***, en la que encontramos antiguas casas blasonadas (el Palacio de los López Cano y la Casa de los Davalillo). Siguiendo esta calle nos toparemos con el exterior de la muralla inferior que delimitaba el gran espacio interior o cortijo (finales del siglo XIII - primera mitad del siglo XIV), que en este punto llega a alcanzar los 15 metros de altura.

[QR informativo al pie de la muralla]





Punto de visualización "Muralla"

Antes de acceder al interior del recinto amurallado, nos encontramos con el primer punto de visualización de la APP de reconstrucción virtual. Tómate tu tiempo y sumérgete en el pasado en el **Punto de visualización "Muralla",** y continúa luego por la pequeña senda para acceder al recinto por la Puerta de la Primicia.

La puerta de acceso al recinto medieval en la actualidad no existe



[QR informativo]

El actual camino de acceso estaría probablemente flanqueado por dos cubos defensa, uno de ellos utilizado como casa de los diezmos. Quedan vestigios del de la derecha del camino, en que se ha descubierto un hueco que probablemente albergaría la maquinaría que permitía manipular un rastrillo que cerraría la entrada al castillo medieval


Excavaciones arqueológicas

Al atravesar la Puerta de la Primicia, encontraremos un **punto de visualización de la APP "Arkikus – Castillo San Vicente", llamado "Primicia"**. Desde aquí, giraremos hacia la izquierda para visitar la primera fase de las ***excavaciones arqueológicas*** En las obras de restauración de los dos tramos de la muralla aparecieron los muros correspondientes a las viviendas que comenzaron a construirse adosadas a la cara interna a partir de 1367, al poner a la venta el rey navarro Carlos II el Malo los solares existentes dentro del recinto **[QR informativo]**


Bodega

Volvemos sobre nuestros pasos y ascendemos por la derecha, hacia la antigua Calle de la Fortaleza, Junto a los muros arruinados de las casas, podemos ver diversos elementos relacionados con la elaboración del vino: pilastras, restos de bodegas y un lagar rupestre semejante a los que proliferan en campo abierto por toda la Sonsierra, pero con el valor añadido de que aquí ha aparecido sellado por sedimentos que lo sitúan en la época romana

[QR informativo]




Lagar tradicional

Finalizado el sendero**, junto al depósito de aguas, se sitúa el punto de visualización calle Fortaleza" de la APP "Arkikus – Castillo San Vicente".** Se recomienda visitar la zona antes de ascender al recinto superior del castillo.

La excavación arqueológica del año 2010 dejó al descubierto el asentamiento iniciado en el siglo XIV. En el año 2014 se instaló una pasarela (totalmente reversible y fácilmente desmontable) que permite una visión de la excavación e incluso de la cara exterior de la muralla, facilitando al visitante valorar en su justa medida este monumento defensivo.

Una de las cualidades de este castillo es su ubicación en el territorio, en un cerro que domina el valle. Con la pasarela se pretende recuperar esa relación monumento-territorio, aunque sólo sea de forma puntual.


[QRs informativos en la pasarela].

Este Castillo ha sido ocupado con fines bélicos desde su construcción en el siglo IX hasta el siglo XIX. Cada ocupación supuso alguna modificación del recinto. Un ejemplo es el baluarte de la época de las Guerras Carlistas (siglo XIX); esta estructura aterrazada fue construida sobre la antigua puerta de Salas y debió servir para emplazar las piezas de artillería del ejército liberal. (Se reconstruyó dentro de las obras de restauración del recinto superior en el año 2012.). **Punto de visualización "C/ Fortaleza" de la APP "Arkikus – Castillo San Vicente"**



Seguimos por la calle, y antes de llegar a la zona en la que se encuentran los edificios religiosos, giraremos a la derecha y ascenderemos por un pequeño sendero desde el que se divisa "***La Torre del Reloj***", construida en el siglo XVII sobre los restos de una torre albarrana medieval. Recibe este nombre debido a que el Ayuntamiento de la localidad decidió instalar el reloj mecánico que regulaba la vida cotidiana del municipio, ya







que, debido a su elevación, sus campanas se podían oír sin dificultad en cualquier rincón del pueblo por recóndito que fuera (actualmente cerrada a las visitas)

[QRs informativos en la zona inferior de la torre del Reloj]





Torre del Reloj

Continuamos ascendiendo por un pequeño sendero hacia el recinto superior en que se encuentra la ***Torre Mayor.*** Fue diseñada como una torre exenta que serviría como atalaya y refugio para una pequeña guarnición y su construcción corrió a cargo de Ferrant Moro, tenente de la misma en representación de Sancho VI. La torre fue reutilizada en el siglo XIX; primero, como lugar de enterramiento, cuando se instaló el cementerio de la localidad en el recinto superior (1814-1890); después, como sede de la guarnición destacada durante las Guerras Carlistas.



Recinto superior



La restauración de esta torre se llevó a cabo junto al tramo sur de la muralla inferior (2008-2010). La intervención en la Torre era urgente dadas las patologías que presentaba, que hacían temer su desplome. En las obras realizadas en 2016/2017 se dotó a la Torre Mayor de la infraestructura necesaria para convertirla en un mirador, además del entorno paisajístico, de la propia torre y del conjunto del recinto fortificado.

Fotografía: Torre Mayor



La escalera de acceso está realizada en trames y la barandilla en la parte más alta es de cristal, por lo que **no se recomienda el acceso a personas con vértigo**.

[Instalado QR informativo]



La excavación arqueológica realizada en 2012 en el ***recinto superior*** puso de manifiesto las diferentes intervenciones que sufrió a lo largo de los siglos, tras la construcción en el siglo XII de la Torre Mayor. Quedó patente la primera ampliación de la fortaleza medieval realizada en el siglo XIII (construcción del recinto de planta triangular que dejó la Torre Mayor en su vértice meridional) y la reconstrucción realizada en el siglo XIX (durante la última Guerra Carlista en la que se construyeron los muros con troneras que lo delimitan)





A los pies de la Torre Mayor encontramos una escalera que desciende hacia una ***estancia subterránea conocida como "cuarto de los moros",*** que sería el aljibe del castillo medieval, en el que, según documentos del siglo XIV, se recogía el agua de lluvia vertida desde los tejados de la fortaleza. Quizás por falta de lluvias, en un momento dado se decidió excavar un pozo rompiendo el suelo del aljibe. Desconocemos hasta dónde llegaron sus constructores y si tuvieron éxito en su empeño. O quizás, de acuerdo con las leyendas de la zona, se trataba de un túnel que llegaba hasta el río Ebro. En el siglo XIX, coincidiendo con la presencia de las tropas liberales, debió reutilizarse la estancia, quizás como calabozo o almacén, y quedó dividida en dos habitaciones. (de acceso libre, cuenta con iluminación interior) **[Instalado QR informativo]**

Busca el punto de visualización "Recinto superior" de la APP "Arkikus – Castillo San Vicente" en el pie de la Torre Mayor, tómate tu tiempo y sumérgete en el pasado.



Volvemos sobre nuestros pasos, o descendemos con cuidado por la parte trasera de la torre, hasta llegar a la calle empedrada, en la que se encuentra instalado un **[QR informativo]** explicativo sobre el cultivo de la viña. Continuamos para acceder a la zona en la que se encuentran ubicados los edificios religiosos y en la que encontraremos varios QRs informativos. El primero de ellos está ubicado en ***la ermita de San Juan de la Cerca***.

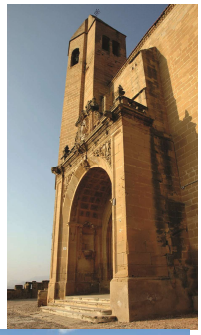
Se trata de una de las primeras construcciones góticas primitivas que existen en La Rioja. Se atribuye su construcción a Don Diego López de Ábalos, Alcaide del castillo y Gobernador de San Vicente en 1385, quien se hizo enterrar en ella, pero las características arquitectónicas del templo remiten a un contexto anterior, quizás de comienzos del siglo XIII. Desde mediados del siglo XVII es sede de la Cofradía de la Vera-Cruz de los Disciplinantes.



[Instalado QR informativo]



Llaman la atención del visitante los conjuratorios, que tienen aberturas a los cuatro vientos y cuyo fin (al igual que el de los campanarios de las iglesias) era realizar rogativas para pedir protección frente a las tormentas. El muro y los contrafuertes que contienen la terraza en torno a la iglesia de Santa María la Mayor, fueron reconstruidos a fines del siglo XVII. En 1693 se habla también de la ejecución de las puertas y ventanas de los nuevos conjuratorios, que serían los actuales **[QR informativo]**



La iglesia parroquial de Santa María la Mayor es un edificio construido a comienzos del siglo XVI dentro del recinto amurallado del castillo. Es del estilo arquitectónico llamado gótico tardío, que desplazó al románico y al gótico pleno. Es Monumento Nacional desde 1933 y en su interior guarda tesoros tan importantes como la pila bautismal del siglo XIII (de estilo gótico popular muy primitivo y que suponemos procede de un templo anterior emplazado en el mismo solar) y el retablo Mayor (año 1550-1560 y de estilo renacentista-manierista) atribuido al taller de los Beaugrant, con policromía de Juan de Rojas y Juan de Salazar. **[Instalados QRs informativos en el frontal de la iglesia y en la muralla trasera que se utilizaba como "Calvario"]**



Salimos del recinto por la puerta del acceso norte

Os recomendamos realizar una pequeña ampliación y ascender por la escalera situada a la derecha para disfrutar de otro bello punto de observación de la localidad, y de las chimeneas (tuferas) de las antiguas bodegas. Luego volved por vuestros pasos para retomar la ruta desde el **Mirador del Ebro.**



Este mirador es un punto privilegiado para la observación del paisaje en cualquier época del año pero sobre todo en el otoño, después de la vendimia, cuando los viñedos adquieren esos tonos ocres y rojizos (el paisaje cultural del vino y del viñedo de La Rioja es candidato como patrimonio de la Unesco. **[QR informativo en el vallado de madera]**



Punto de visualización "Mirador" de la APP "Arkikus – Castillo San Vicente



Descendemos por el paseo y tomamos la primera calle a la derecha hacia el barrio de las antiguas bodegas. En San Vicente, el cerro de la fortaleza está colonizado por un centenar de cuevas y gran número de bodegas, de diferente profundidad y superficie. La aireación de estos espacios se realiza mediante chimenea (tuferas) que salpican la ladera. **[QR informativo]**

Al finalizar la calle descendemos por la escalera hacia la pasarela panorámica dispuesta sobre las ruinas de las murallas.



Volvemos sobre nuestros pasos hasta encontrarnos nuevamente con la pasarela panorámica. Allí podremos refrescarnos en la fuente y continuar nuestro recorrido hacia la Plaza Mayor. En nuestro descenso hacia la Plaza Mayor por la calle Zumalacárregui nos encontramos con tres murales realizados por el artista riojano José Uriszar de manera completamente artesanal. **[Códigos QR instalados]**









Si os situáis al otro lado del Ebro os podréis hacer una idea de lo que veía un caminante hace 600 años, cuando intentaba acceder desde el Reino de Castilla, atravesando el puente del Ebro (fuertemente custodiado) y subiendo por el camino Real hasta la Puerta de la Primicia, por la que hemos accedido al recinto.

En el puente medieval se sitúa el punto de visualización "Puente" de la APP "Arkikus – Castillo San Vicente"



Descarga una aplicación gratuita de lectura QR en Google Play o App Store (Bidi, QR Code, etc...) instálala en tu móvil y comienza escaneado estos códigos

Sigue la ruta en Wikiloc escaneando este código QR

Descárgate la APP "Arkikus – Castillo San Vicente"

Scan to discover

Plano del recorrido



Ubicación QRs informativos

Puntos de visualización APP"Arkikus
Castillo San Vicente